

Skuespilleren Lotte Andersen går tæt på tabu

Hvert år forsøger 10.000 danskere at tage deres eget liv. I en ny dokumentarfilm af skuespilleren Lotte Andersen fortæller fire danskere om, hvorfor de så døden som en sidste udvej, og hvorfor de vendte om. *Den sidste udvej – beretninger om overlevelse*, hedder filmen, der bliver vist på DR 1 den 10. september kl. 20.00.

Som instruktør skildrer Lotte Andersen i en ny film fire vidt forskellige livshistorier med det til fælles, at de fire hovedpersoner har oplevet at se døden som den sidste udvej. Deres fortællinger handler om ensomhed, og om at være allerdybest nede. Filmen er en ærlig fortælling om et emne, der for mange er dybt tabuiseret.

”At have det svært er noget alle kommer til at opleve i deres liv, og vi tror fejlagtigt, at det går væk ved ikke at tale om det. Vi kommer alle til at miste og opleve livets svære tider, og derfor er det vigtigt, at vi kan tale om det. Jeg ser de mennesker, som har stået på den yderste kant og overvejet deres liv, som personer, der har en helt særlig viden om livet. De kender til livet uden livslysten og til overlevelse på trods af modgang. Og det kan vi alle lære meget af. Med filmen ønsker jeg at tage seerne i hånden og gå med derud, hvor de enormt stærke kræfter, som til enhver tid vil forsvare livet og sørge for menneskets overlevelse, er sat ud af kraft,” siger Lotte Andersen om sin nye film *Den sidste udvej*, der bliver vist på DR 1 den 10. september kl. 20.00 og den 16. september kl. 23.10.

Fortællingen formidles af de fire medvirkende **Eva, Pernille My, Leo og Pernille**, der taler direkte til kameraet. Deres beretninger bliver skildret med et symbolsk og dialogiserende billedunivers, og filmen fremstår både nøgtern og poetisk. Ifølge Lotte Andersen ligner filmen ikke noget, man har set før. Der er ingen reportage i filmen, og der er ikke nogen rekonstruktioner eller eksperter, der tager ordet.

”Det er den rene og nøgne fortælling om liv. En fortælling, der samtidig åbner op for et tabuiseret område i vores liv. Det rør mig meget, at de her mennesker fortæller åbenhjertigt om deres livskrise, og jeg er selv blevet klogere af at lave filmen. Filmen giver et svar på, hvorfor folk kan komme derud, hvor selvmord føles som den sidste udvej. Men den kommer også med svar på, at der er lys og håb forude, for dem der har en psykisk sårbarhed tæt inde på livet,” siger Lotte Andersen, der også håber, at filmen kan hjælpe pårørende til personer, der har taget deres eget liv, til at begribe hvorfor.

Vær åben om psykisk sygdom

De fire medvirkende i filmen er på mange måder forskellige. De kommer fra forskellige dele af landet, de har forskellige baggrunde og har forsøgt at tage deres eget liv på meget forskellige måder. Ifølge Lotte Andersen har de dog alle det til fælles, at de kommer fra familier eller miljøer, hvor det har været svært at tale og kommunikere om sine følelser. For at komme tilbage til livet har det derfor for dem alle været en vigtig erkendelse, at de blev nødt til at åbne op og tale om, hvordan de havde det.

EN AF OS kampagnen vil de kommende år arbejde på at fjerne tavshed, tvivl og tabu om psykisk sygdom. Johanne Bratbo, projektleder for EN AF OS-kampagnen, er utrolig glad for at EN AF OS kan bruge filmen i deres arbejde og siger:

”Det er dejligt, at der nu kommer en film, der formår at skildre både psykisk sygdom og de svære og smertefulde tanker som hos nogle kan resultere i selvmordsforsøg. Filmen taler til vores følelser, fordi vi kan identificere os med hovedpersonerne, som taler åbent og ærligt om deres ensomhed og selvmordstanker. Filmen rummer en alvor, men den er også livsbekræftende. Den viser, at det er muligt at komme tilbage til livet og leve et godt liv med en psykisk sygdom. Det er netop det budskab, vi gerne vil formidle med kampagnen EN AF OS. Vi håber derfor, at mange vil se filmen,” siger Johanne Bratbo, projektleder for EN AF OS-kampagnen.

Mere om de fire medvirkende

Eva går i ottende klasse, da hun forsøger at begå selvmord. Hun er enebarn og dygtig i skolen, men som hun siger: ”Jeg kommer jo fra et hjem, hvor vi ikke talte om tingene”. Eva bliver mere og mere ensom og isoleret i skolen, og det er svært for hende at erkende, at tingene ikke går, som de skal. På internettet får hun venner; andre unge som har det svært, og hvor selvmord ofte bliver nævnt, som en løsning.

Pernille bliver bare tyndere og tyndere. En kvinde, som går til afrikansk dans med Pernille, siger til hendes mor, at der da vist er noget galt med Pernille. Som 14-årig bliver Pernille indlagt med trusler om at spise, ellers vil hun blive bæltefikseret. Hun er nede på 40 kg, og ingen kan få Pernille til at sige, hvad der er galt. Hun ved det ikke selv. En dag på hospitalet opdager hun, at døren til hospitalets have er åben, og hun stikker af.

Leo er krigsveteran. Efter tre udstationeringer i Bosnien og en i Kosovo er han kommet helt derud, hvor livet ikke er værd at leve. Han er ramt af håbløshed og dårligt selvværd. ”Jeg kunne ikke få min dagligdag til at fungere, og jeg talte ikke med nogen. Så begyndte jeg med selvmedicinering. Heroin var en dejlig hovedafbryder i begyndelsen, men jeg blev afhængig, og mit liv faldt helt fra hinanden”.

Pernille B har altid haft fart på. Hun har arbejdet som en gal siden hun var tretten, har en flot studentereksamen og et cv mange ville være stolte af. Hun er 22 år, udadvendt, social og i gang med livet. Men den gode energi erstattes langsomt og umærkeligt af en manisk higen og stræben, som efter en lang og voldsom nedtur ender med en svær depression. ”Det føltes nærmest som en lettelse at få diagnosen ”Bipolar affektiv”, efter at jeg i mange år ikke kunne begribe, hvad der foregik inde i mig”.

Mere om Lotte Andersen

Lotte Andersen (f. 1963) er autodidakt skuespiller, sanger og manuskriptforfatter. Hun debuterede på Dr. Dantes teater i Allerød som 20-årig i musicalen ”Sort Hvid”. Hun har siden optrådt på blandt andet Østre Gasværk, Betty Nansen og i Operaen. Hun debuterede på film i Ole Bornedals ”Nattevagten” fra 1994. Af andre film kan nævnes ”Okay”, ”Solkongen”, ”Min søsters børn”, ”Oh Happy Day” og ”Undskyld jeg forstyrrer”.





Væk med tavshed, tvivl og tabu om psykisk sygdom!

Lotte Anderes debuterede som idé- og manuskriptforfatter til filmen "Oh Happy Day" fra 2004 og har blandt andet lavet dokumentaren "Sange fra Ilulissat - Teenagedrømme i Grønland", hvor unge grønlandere fortæller om deres drømme, forbilleder og tanker om det at være i Grønland.

Mere om landskampagnen EN AF OS

Landskampagnen EN AF OS vil igennem fem år sætte fokus på afstigmatisering af psykisk sygdom. Det skal være lettere at have og leve med en psykisk sygdom – og det skal være lettere at blive rask og komme sig efter en psykisk sygdom. Landskampagnen vil sætte fokus på det stigma, dvs. den negative kategorisering, som skaber fordomme, der ofte er forbundet med psykisk sygdom. Det skal bl.a. ske ved, at danskerne får mere viden om psykisk sygdom og de fordomme – bevidste eller ubevidste – der hersker om psykisk sygdom. Håbet med kampagnen er derfor at bidrage til, at danskerne bliver mindre usikre, nervøse, forbeholdne og afstandstagende – og i stedet mere åbne og imødekommende over for personer med psykisk sygdom.

Læs mere om kampagnen på www.en-af-os.dk

For yderligere information kontakt:

- Johanne Bratbo, projektleder for EN AF OS-kampagnen, tlf. 35 47 57 47 og mobil 40 89 27 29 eller mail: jb@en-af-os.dk
- Lotte Andersen, mail: lottea@mail.tele.dk, hjemmeside: www.lottea.dk